



Sabaneta ciudad educadora

Investigaciones participativas del hábitat local: hacia la gestión del conocimiento de la Cátedra de memoria e identidad municipal

Introducción

El programa *Sabaneta ciudad educadora*, enmarcado en el Plan de desarrollo municipal, en su línea estratégica *Sabaneta educadora y equitativa* buscó fomentar la recuperación y el desarrollo de la memoria e identidad cultural en el municipio, a través de la lectura e interpretación del territorio. Asumió el hábitat local y sus dinámicas como objeto de estudio y se valió de la investigación participativa para generar conocimiento sobre el pasado, presente y futuro del municipio.

En este contexto, el Municipio de Sabaneta y la Fundación Grupo HTM suscribieron el convenio No. 45 del 20 de abril de 2009, **con el objetivo de fortalecer el programa Ciudad Educadora** a través del reconocimiento e investigación del hábitat local, como medio de implementación de la **Cátedra de memoria e identidad municipal**.

Tras dar inicio del proceso, se llevaron cabo las actividades propuestas para las distintas fases de la estrategia de investigaciones participativas del hábitat local:

- Fase 0: Convocatoria pública
- Fase 1: Observación
- Fase 2: Diferenciación
- Fase 3: Integración
- Fase 4: Proyección
- Fase 5: Puesta en escena.

Estas fases se desarrollaron mediante los siguientes componentes:

La idea	Nociones y conceptos básicos
El proyecto	Metodología de la investigación
La imagen	Método de la construcción social de la imagen territorial
La experiencia	Técnica de lectura y percepción ambiental en campo
El diálogo	Espacio para el intercambio de saberes
La comunicación	Escenarios para la socialización del conocimiento

Fases para el desarrollo del convenio

1. Convocatoria pública

Esta fase tuvo como objeto dar a conocer la propuesta de formación al mayor número posible de interesados. Entre los grupos objetivos se dio especial importancia a los docentes y estudiantes de instituciones públicas (sin dejar de lado las privadas), organizaciones sociales, juntas de acción comunal y secretarías del municipio, con la idea de consolidar un grupo diverso, comprometido con el quehacer y devenir municipal y que fueran líderes naturales que promovieran y practicaran la investigación participativa, que fue la base fundamental de esta propuesta pedagógica.

Presentación oficial: se realizó en la casa de la cultura La Barquereña y contó con 53 participantes a quienes se les presentaron los principios y contenidos del programa de formación *Sabaneta ciudad educadora*, a través de la propuesta metodológica *Investigaciones participativas del hábitat local*.

Taller de aproximación a los contenidos: este primer tuvo un carácter académico y en este los interesados conocieron la estructura general del programa. Se realizaron ejercicios de aproximación a tres técnicas de representación que serían utilizadas a lo largo de la experiencia: el relato, la percepción y la memoria.

Taller de aproximación al aula: se expusieron los objetivos y contenidos de los cuatro componentes principales de la propuesta: la idea – el proyecto – la imagen y la experiencia. Este espacio contó con 15 participantes y se realizó en la Institución Educativa Rafael Mejía Correa.

Taller aproximación al campo: enfatizó en las técnicas, lenguajes y construcción de la imagen territorial del centro histórico de Sabaneta. En este taller participaron 40 personas y se llevó a cabo en la Ludoteca Ambiental Libélula.

Al final de la fase de convocatorias hubo un balance promedio de 37 participantes por actividad y quedó conformado el grupo de investigadores del hábitat local con un total de 32 personas.



Talleres de aproximación a los contenidos del programa

2. Observar

Se desarrollaron seis actividades y su énfasis temático y metodológico fue LA OBSERVACIÓN. Se dio paso a las primeras experiencias sensitivas en el encuentro con los lugares de interés para la investigación, propuestos por los participantes, y de Sabaneta como centro de acción e interacción de esta experiencia de construcción colectiva.

La Experiencia 1: a partir de una carrera de observación y con técnicas básicas de orientación en campo, se trabajó la orientación de los participantes, quienes recorrieron 23 estaciones dentro del municipio en donde se explicó la importancia de cada lugar. Para lograr los recorridos se utilizaron tres nociones fundamentales como el plano cartesiano, la imagen y la trama urbana.

La Idea 1: en este taller de aula se trabajó en comprender los conceptos de espacio, territorio, paisaje y lugar como aspectos de gran importancia en las investigaciones del hábitat local, no sólo por sus interrelaciones sino en la construcción de la ciudad educadora.

El Proyecto 1: se propiciaron la comprensión y aplicación de enfoques y procedimientos metodológicos para la planificación, formulación y ejecución de proyectos participativos de investigación y gestión del hábitat local.

La Imagen 1: se generó un espacio de aplicación práctica de las diferentes nociones y métodos trabajados en el marco del proceso de investigación de dinámicas del hábitat local, a través de la utilización de técnicas y lenguajes para la construcción colectiva de la imagen territorial de Sabaneta y su entorno.

Taller de asesorías 1: se dieron las bases para el primer taller de socialización en el cual se definió el objeto de estudio.

Taller de socialización 1: se presentaron las siguientes investigaciones del hábitat local:

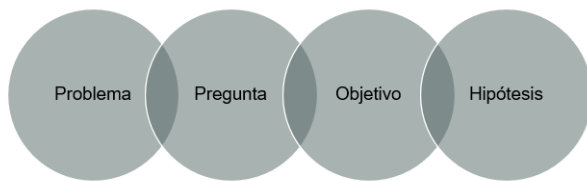
- Equipo 1: El ocio y el transcurrir del tiempo en el parque Simón Bolívar de Sabaneta
- Equipo 2: Reconocimiento de los paisajes del recuerdo y el olvido de Sabaneta
- Equipo 3: Paisajes sonoros como factor de diversidad e identidad del hábitat local.
- Equipo 4: La comunidad del Palenque como hábitat local y expresión cultural y artística
- Equipo 5: Escenarios de encuentros juveniles y los imaginarios que se entretrejen en dichos espacios.
- Equipo 6: Baños públicos en Sabaneta, un factor para el fortalecimiento de la cultura ciudadana.
- Equipo 7: Subjetividad e identidades juveniles asociados a las dinámicas socioespaciales del hábitat local.
- Equipo 8: Esquinas como lugar de encuentro.
- Equipo 9: Tribus urbanas.
- Equipo 10: Vivienda de interés social.

3. Diferenciar

Esta fase apeló a la comprensión de las relaciones espaciales de los objetos dominantes del paisaje, concentrados en LA DIFERENCIACIÓN. Esta fase del método irá complejizando los conceptos, la metodología empieza a configurar la hipótesis y objetivos de la investigación, la imagen trabaja las características del paisaje, sus formas de relacionarse y agruparse y, a través del trabajo de campo, se construye la imagen territorial de Sabaneta como municipio y unidad territorial.

La Idea 2: taller enfocado en la construcción de la noción de lugar y en brindar herramientas para analizar, comprender y aproximarse al lugar como síntesis de pasado, presente y futuro. Las lecturas que parten del lugar son la mejor manera de acercarse a esta relación cuando la pregunta es por el habitar, es decir cuando se busca comprender el ámbito inmediato de la existencia y cómo el hombre se desenvuelve en él.

El Proyecto 2: esta sesión de trabajo hace referencia a la Fase Diferenciar que enfatiza en plantear el asunto de cómo investigar. En esta perspectiva, uno de los componentes básicos del diseño de proyectos de investigación cualitativa lo constituye la construcción de los objetos de investigación, lo cual implica la selección del tema a investigar, el contacto con la documentación inicial relativa al tema, la exploración del territorio de trabajo y la definición de los componentes de la investigación: conceptos, metodologías y técnicas. El proceso de selección del objeto de investigación se define estableciendo los siguientes componentes:



Para este ejercicio, los investigadores del hábitat local evaluaron las investigaciones participativas presentadas en la socialización de la fase 1, con el fin de hacer de estos conceptos planteados una propuesta práctica de aplicación.

La Imagen 2: en esta actividad se realizó una charla magistral para construir la imagen territorial de Sabaneta y su entorno territorial a través de la corografía. Luego de la charla, se acompañó a los investigadores en la elaboración del perfil topográfico, utilizando la carta general del IGAC de escala 1:25000. Asimismo, se destacaron los elementos predominantes y el uso de colores hipsométricos.

La Experiencia 2: este taller de campo se realizó con recorridos en diferentes lugares del municipio que, para esta experiencia, se denominaron “estaciones”. Los sitios visitados fueron: Terraza centro comercial Mayorca, Jardines de Montesacro, Cuchilla vereda Pan de Azúcar, y Mirador vereda Las Lomitas. Estos recorridos se enfocaron en la lectura y percepción de los paisajes e imágenes territoriales de este sistema de relaciones de Sabaneta como hábitat local, buscando activar la orientación y la sensibilidad al entorno.

Taller de socialización 2: en este se identificaron los avances de cada equipo de investigación. Las investigaciones socializadas fueron:

- Equipo 1: “Las esquinas como lugares de encuentro”.
- Equipo 2: “La esquina del Bar Bombay y El Social, lugares de la memoria y del presente en Sabaneta”.
- Equipo 3: “Paisajes sonoros como factor de diversidad e identidad del hábitat local”.
- Equipo 4: “Fiestas y saberes del Palenque”.
- Equipo 5: “Ambiente escolar en la Institución Educativa José Félix de Restrepo Vélez”.
- Equipo 6: “Espacio Público: aula abierta de encuentro y aprendizaje ciudadano”.
- Equipo 7: “Grupos y expresiones juveniles en Sabaneta”.
- Equipo 8: “Formas de apropiación social del espacio público, el caso de Calle Nueva en Sabaneta”.
- Equipo 9: “Construyendo y transformando ciudades de los imaginarios. Experiencia de construcción en vivienda de interés social.”
- Equipo 10: “Salas de Internet, nuevos escenarios de encuentro en el paisaje urbano de Sabaneta”.



Lectura y percepción de paisajes e imágenes territoriales

4. Integrar

En esta fase se trabajaron nociones para los conceptos de sistema, escala de análisis, ecología urbana e interrelaciones en el territorio.

La Idea 3: se abordaron nociones de ecología urbana para la aplicación conceptual en los enfoques sobre la ciudad como sistema, se trataron temas como relaciones ecológicas: simbiosis, parasitismo, mutualismo, comensalismo, predación y gregarismo; elementos de ecología urbana: entropía y patrones urbanos, entre otros.

El Proyecto 3: tuvo como objeto establecer una aproximación al proceso de organización de la información generada en el trabajo de investigación. Se trabajó en el esquema de síntesis del proyecto para definir elementos como: tema y objeto a investigar, corografías, análisis e interpretación del lugar, collages de imágenes y gráficos, gestión del lugar y socialización de la investigación.

La Imagen 3: se trabajó en la aplicación de las nociones de elementos, estructuras y sistemas de relaciones; la construcción de la imagen territorial del sur del Valle de Aburrá y la continuación de los ejercicios grupales de elaboración del esquema síntesis del proyecto de investigación. En una segunda sección, se realizó un pre-campo en el cual se construyó la imagen territorial del Valle de Aburrá.

La Experiencia 3: el tema principal fue La Ciudad, haciendo énfasis en la integración de los elementos que componen los diferentes sistemas que le dan soporte a la ciudad. Se realizaron recorridos por Industriales, Niquía, Santo Domingo y La Aurora.

Taller de Socialización 3: se presentaron los diferentes esquemas de síntesis de los proyectos de investigación formulados por los equipos de trabajo.



Trabajo de conceptos: ecología urbana e interrelaciones en el territorio

5. Proyectar

Esta fase comprendió una aproximación a la noción de dinámica, tendencias y cambios en los sistemas territoriales. Desde el punto de vista de la metodología de investigación, inicia la preparación para la presentación de los resultados de la misma, planteando las pautas y orientaciones para la producción y edición de la memoria escrita, gráfica y visual.

La Idea 4: se profundizó en las nociones de tendencias, ciclos y transformaciones asociadas a las dinámicas del hábitat local, generando en el investigador una actitud crítica para que formule iniciativas de gestión territorial orientadas al mejoramiento y sostenibilidad del lugar objeto de estudio.

El Proyecto 4: tuvo como objeto establecer los componentes que definen la presentación de la investigación: producción y edición de la memoria escrita, gráfica y visual y socialización final.

La Imagen 4: en este taller se construyó la noción de “imaginario” para sensibilizar a los participantes sobre sus significaciones, representaciones e implicaciones en los procesos colectivos de construcción y transformación social del entorno, como insumo para una mejor gestión del territorio. Finalmente, se construyeron e integraron elementos que componen la imagen territorial del Suroeste antioqueño.

La Experiencia 4: para esta actividad de campo se definió como eje la interpretación de la estructura y la dinámica territorial de la subregión del Suroeste antioqueño y su interrelación con el Área Metropolitana del Valle de Aburrá. Se realizaron recorridos por el sector Cristo Rey en Caldas, Camilo C. (vertiente Amagá) y Camilo C. (vertiente Sinifaná), Marsella (Balcón Natural del Cauca), Andes (vereda La Solita) y Jardín (Alto de Ventanas).

El Proyecto 5: en este espacio se contribuyó a la estructuración de la investigación de acuerdo con los estilos y normas comúnmente aceptados por la comunidad científica, mediante la aplicación flexible del “Manual de

edición de la memoria,” basado en el manual de publicaciones de la Asociación Psicológica Americana (APA).

El Proyecto 6: se dieron las bases para la identificación y formulación de perfiles de proyectos de gestión para el desarrollo del hábitat local. En esta sesión se propuso la identificación de un problema focal que permitiera construir el árbol de problemas, estableciendo las relaciones de causa y efecto, para luego generar el respectivo árbol de objetivos, a partir del cual se puede hacer el análisis de alternativas y, de acuerdo con la estrategia de gestión adoptada, proceder a la formulación del perfil del proyecto, mediante la elaboración de la matriz básica de planificación de proyectos.

6. Puesta en escena

Fase dedicada propiamente a la construcción del proyecto de investigación, orientada a la producción, armado y edición de la memoria escrita, gráfica y visual, la cual estuvo orientada a un proceso intensivo de asesorías para la formalización final de los resultados de la investigación, así como a la producción de los pósteres que permitieron la socialización final de las investigaciones. La puesta en escena constituye en sí misma los logros alcanzados por los participantes, en la cual hicieron uso de todo el conocimiento adquirido a lo largo del programa sobre su territorio y las técnicas de investigación del hábitat local. Los participantes, con el apoyo de la Fundación Grupo HTM, desarrollaron 10 investigaciones del hábitat local, las cuales se resumen a continuación:

- El ayer y el ahora de las fiestas del Palenque en Sabaneta.
- Espacios físicos de la Institución Educativa José Félix de Restrepo Vélez como factor para el fortalecimiento de la cultura ciudadana e institucional.
- Algunos espacios públicos en Sabaneta como aula abierta de encuentro y aprendizaje ciudadano.
- Formas de apropiación social del espacio público: caso de Calle Nueva en Sabaneta.
- Grupos y expresiones juveniles en Sabaneta.
- La esquina del bar Bombay y El Social, lugares de la memoria y el presente en Sabaneta.
- Las esquinas como lugares de encuentro. Bares, fondas y estaderos de Sabaneta como aulas de aprendizaje.
- Lugares turísticos de Sabaneta: una visión creativa desde los imaginarios juveniles.
- Salas de Internet, nuevos escenarios de encuentro en el paisaje urbano de Sabaneta.
- Paisajes sonoros como factor de diversidad e identidad en el hábitat local.

Cada investigación produjo una memoria escrita y gráfica, que tuvo como resultado final la realización de afiches con la síntesis de las investigaciones anteriores, por lo que además del proceso formativo que potenció a los participantes como investigadores locales cualificados en la

interpretación y comprensión de las dinámicas del ayer y del presente en Sabaneta, se cuenta con materiales de cada hábitat investigado que facilitan su socialización en distintos escenarios.



Conclusiones

Las investigaciones del hábitat local emprendidas por los participantes procuraron hacer comprensible y promover la interacción de saberes, disciplinas y procedimientos lógicos como guía en la construcción del conocimiento local. Combinó enfoques y perspectivas del método de investigación cualitativo con un método de estudios del territorio y el paisaje, para así ofrecer propuestas de tratamiento analítico, organización de la información, presentación de resultados y formulación de perfiles de gestión.

De la idea al proyecto, como ejecutoria de índole grupal y personal, la experiencia de este proceso buscó integrar pobladores y reflexiones sobre el hábitat local, enriquecer miradas, lenguajes y maneras de percepción y hacer de la

comunicación, publicación y transmisión de estas ideas un nicho de cultivo al reconocimiento de las identidades en el universo sabaneteño.

Llevar a cabo las 10 investigaciones sobre el entorno de Sabaneta, fue de vital importancia para que los 32 participantes lograran integrar los conocimientos teóricos y prácticos del programa y utilizarlos para recuperar el patrimonio cultural y memorial del municipio, y generar con ello, saberes de importancia relevante para la comunidad presente y futura.

Las memorias de investigación digitalizadas sirven de soporte como materiales frescos y generados por el conocimiento aplicado en y desde la localidad. Esta experiencia fue enormemente enriquecedora para todos los que de una forma u otra participaron de ella, ya que permitió la diversidad de saberes y opiniones en torno a una construcción colectiva del territorio.

Bibliografía

Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales. Centro de Estudios de Desarrollo Económico – CEDE. Facultad de Economía Universidad de los Andes. Editorial Presencia. Primera Edición. Bogotá.

Carta general IGAC e 1:25.000. Planchas 146–IV-A y 146-IV-C. 1979.

Gabán, Jesús. Ciudades fantásticas. Ediciones B-Grupo Z. Barcelona 1996.

Galeano, M. (2008). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Editorial Universidad Eafit. Medellín.

Hernández, R., Fernández C., Baptista L. (2003). Metodología de la investigación". 3ª Edición. McGraw-Hill. México.

Medina, M. (2007). La investigación aplicada a proyectos. Volumen I. Identificación del proyecto y formulación de la investigación. Ediciones Antropos. Bogotá.

Municipio de Sabaneta. Documento soporte técnico. Revisión y ajuste al Plan básico de ordenamiento territorial de Sabaneta, abril de 2009.

Plano urbano de Sabaneta. Catastro municipal. 2008.

Más información sobre este proyecto:

Mauricio Muñoz
Investigador Grupo HTM
mmunoz@grupohtm.org

Carrera 70 Cir. 4-42 oficina 303
Medellín - Colombia
+ 57 4 230 87 20 - 230 52 92